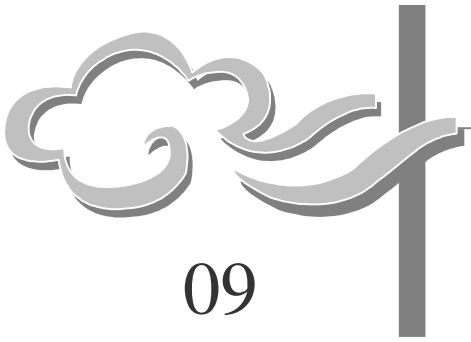

《八大人覺經》

09

不染世樂

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 54 ～ P. 59	無	1. 經文	
		2. 語譯	
		3. 註釋	3.1 雖為俗人，不染世樂 3.2 三衣、瓦缽、法器 3. 3 梵行高遠

09 不染世樂

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 54 ～ P. 59	無	1. 經文	
		2. 語譯	
		3. 註釋	3.1 雖為俗人，不染世樂 3.2 三衣、瓦缽、法器 3. 3 梵行高遠

1. 經文

第七覺悟，五欲過患。雖為俗人，不染世樂；常念三衣，瓦鉢法器；志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切。

2. 語譯

大人覺悟的第七項是：五欲的過患，雖然作為一個在俗之人，也不應該染著五欲的世間之樂；應當常常想念出家人所持的僅僅是三衣一鉢等簡單的法器；同時也要發出家的心願，以高遠的梵行自律，希望做到修道者那樣的三業清白，同時以慈悲心來利益一切眾生。

3. 註釋

3.1 雖為俗人，不染世樂

3.1.1 當以梵行高遠的離俗生活為準則

3.1.1.1 唯有如此，才不會為了慈悲布施，而儲積過多的財物

3.1.1.2 也不至於為了滿足受施者的欲望，結果反而自己也被捲入五欲陣中。

3.1.2 標準的在家菩薩精神

3.1.2.1 廣行財物的布施，但切勿被財物形成的欲樂所染。

3.1.2.2 如《維摩經・方便品》:「示有妻子，常修梵行。」

3.1.2.2.1 出家菩薩的頭陀生活與梵行生活，才是真正能夠遠離五欲、自利利他的芳規模範。

3.2 三衣、瓦鉢、法器

3.2.1 出家比丘所持的六物，比丘生活所需的最低資身之具。

3.2.2 三衣

3.2.2.1 僧伽梨（梵文 sa□ghātī）：

由九條乃至二十五條布製成的大衣，又稱九條衣。

3.2.2.2 鬱多羅僧（梵文 uttarāsa□ga）：

由七條布縫製而成的巾衣，又稱七條衣，是聽講、布薩時所穿，所以又稱入眾衣。

3.2.2.3 安陀會（梵文 antarrāsa）：

平常工作、就寢所穿的貼身衣物，即五條、下衣。

3.2.3 瓦鉢

3.2.3.1 鉢多羅（梵文 pātra）：

有瓦鉢及鐵鉢兩種，又稱應量器，出家僧應所需乞食所用的器具。

3.2.4 法器

3.2.4.1 尼師壇（梵文 ni□□dana）：坐具。

3.2.4.2 濾水囊（梵文 pari□r□va□a）：愛護水中生命之過濾器具。

3.3 梵行高遠

3.3.1 修習梵行遠勝帝釋天

3.3.1.1 續法大師：「如梵天行，高超六欲，遠越釋天。」

3.3.1.1.1 這是認定「梵行」即是色界的梵天行，高過六欲天，遠勝帝釋天。

3.3.1.2《大智度論》卷八：

3.3.1.2.1「有人行十善業道不斷婬，今更讚此行梵天行，斷除婬欲故，言淨修梵行。」

3.3.1.2.2「斷婬欲天皆名為梵天，說梵皆攝色界，以是故斷婬行法，名為梵行，離欲亦名梵。若說梵則攝四禪四無色定。」

3.3.2 「梵行」是涅槃的另一個異名

3.3.2.1 《法華經・序品》：「具足清白梵行之相」 – 讚嘆日月燈明如來的功德。

3.3.2.2 嘉祥吉藏在《法華義疏》卷二說：「梵行之相者，梵名涅槃，即根本法輪大涅槃也。」是以證得涅槃之萬行名為梵行。

3.3.2.3 小乘的《成實論》卷一〈三善品〉：「八直聖道名為梵行，梵名涅槃，是道能到，故名梵行。」

3.3.3 梵行精進始能遠離生死之苦，唯以慈悲願力，濟度一切眾生。

討論題目

1. 居士修行，應當以梵行高遠的離俗生活為準則，為什麼？

2. 何謂「標準的在家菩薩精神」？

3. 為了布施需要去賺很多錢嗎？

4. 請說明三衣、瓦鉢、法器？

5. 佛經中讚嘆修習梵行者遠勝帝釋天，請說明？

6.「梵行」也是涅槃的一個異名，請說明？