52

大修行人一定要閉關嗎？

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.193 ～ P.195	無	**1. 閉關修行的起源**	1.1 明朝以後才看到這種修行方式的記載 1.2 可能淵源於西藏佛教的長期洞窟修煉 1.3 相關的修行方法 1.4 近世閉關修行的兩種人
		2. 大修行者的襟懷和風光	2.1 能夠全心投入，至少已經開了心眼 2.2 一旦因緣成熟，即能登高一呼，廣度眾生 2.3 大修行者不一定非要經過閉關的形式和過程

52 大修行人一定要閉關嗎？

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.193 ～ P.195	無	**1. 閉關修行的起源**	1.1 明朝以後才看到這種修行方式的記載 1.2 可能淵源於西藏佛教的長期洞窟修煉 1.3 相關的修行方法 1.4 近世閉關修行的兩種人
		2. 大修行者的襟懷和風光	2.1 能夠全心投入，至少已經開了心眼 2.2 一旦因緣成熟，即能登高一呼，廣度眾生 2.3 大修行者不一定非要經過閉關的形式和過程

1. 閉關修行的起源

1.1 明朝以後才看到這種修行方式的記載

1.1.1 閉關的名詞和風氣，在印度並沒有

1.1.2 因此可說，大修行人不一定要閉關，閉關者也不一定是大修行人。

1.2 可能淵源於西藏佛教的長期洞窟修煉

1.2.1 當喇嘛教隨著蒙古王朝到了中國內地，閉關方式也日漸風行。

1.3 相關的修行方法

1.3.1 定時、定期剋期取證，專修某一法門，但不一定是單獨地個人修持

1.3.1.1 例如七天、二十一天乃至一百天等，也有為期一年、三年，乃至於數十年的

1.3.1.2 例如：釋迦時代的結夏安居，中國大陸禪林的冬、夏兩季禪期

1.3.1.3 例如：天臺宗祖師們所編的懺法、儀軌

1.3.2 佛世時的結夏安居也不是現在所說的閉關

1.3.2.1 是在一定的範圍內，於樹下、洞窟、茅舍，或於居士家的空舍，個別修行

1.3.3 早期中國，也有禪者，於悟發之後，到水邊林下單獨過木食澗飲的修行生活數年。

1.3.3.1 最有名的例子是終南山，據說那兒有七十二家茅蓬

1.3.3.2 其中後來也有的漸漸成為一個個的寺院；但是住茅蓬的風氣，仍然歷久不衰。

1.3.3.3 這樣的修行法，雖類似閉關，而不是閉關。

1.4 近世閉關修行的兩種人

1.4.1 一種是為避世俗事務的紛擾，不是真正的修行

1.4.2 一種是為精進的禪修或潛心於經藏。

1.4.2.1 但若是沒有禪修工夫的基礎，或已經摸到了進入經藏的門徑，也不會有多大的成就。

2. 大修行者的襟懷和風光

2.1 能夠全心投入，至少已經開了心眼

2.1.1 而能夠不露聲色、忍辱負重，忍人之所不能忍，捨人之所不能捨

2.1.2 雖心淨如明鏡而不表現於外，雖言行如癡呆而悲智存於內。

2.2 一旦因緣成熟，即能登高一呼，廣度眾生

2.2.1 如果因緣未熟，雖終其一生，默默無聞也不減其生命之光輝。

2.2.1.1 如寒山、拾得、豐干等

2.2.1.2 若不是後來的好事者，蒐集流傳了他們的詩偈，誰都不知道歷史上曾經有過這樣的人物。

2.2.2 這即是孟子所說的：「達則兼善天下，窮則獨善其身。」

2.3 因此，大修行者不一定非要經過閉關的形式和過程。

2.3.1 如果因緣許可、事實需要，閉關的確也是專事修行的最佳方式之一。

讀懂一句 受用一世
法鼓山心靈環保讀書會

討論題目

1. 閉關修行的起源？
2. 閉關方式何時在中國日漸風行？
3. 什麼是佛教所說的大修行者的襟懷和風光？
4. 為什麼說閉關的確也是擺下雜務、杜絕外緣，專事修行的最佳方式之一。
5. 一般人適合閉關修行嗎？