《拈花微笑》

17

拈花微笑

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.184 ～ P.192	無	1. 前言 － 以心印心	1.1 很多心境及感受，只有過來人能夠體會 1.2 聖賢的胸襟 － 與天下人同憂戚、共喜樂 1.3 以心印心 － 唯有有了相等體驗的人們，始能互相瞭解
		2. 拈花微笑的故事	2.1 故事來源 2.2 故事內容 2.3 釋尊拈花的涵義
		3. 拈花微笑是宋朝以來的傳說	3.1 釋尊付法於摩訶迦葉 3.2 默然不語，勝過千言萬語
		4. 拈花微笑是禪宗常見的公案	4.1 無言之教，才是最上大法 4.2 人與人之間只要用心，就能夠常有默契同感之處

17 拈花微笑

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.184 ～ P.185	無	1. 前言 － 以心印心	1.1 很多心境及感受，只有過來人能夠體會 1.2 聖賢的胸襟 － 與天下人同憂戚、共喜樂 1.3 以心印心 － 唯有有了相等體驗的人們，始能互相瞭解

1. 前言 － 以心印心

1.1 很多心境及感受，只有過來人能夠體會

1.1.1 生死不渝地互相信賴，血淚交融的體驗，刻骨銘心的感受等，均非語文所能形容

1.1.2 唯有過來人，才能夠體會這些無法透過語文來表達的心境和感受。

1.1.3 例如：

－ 做父母的知道孩子們的需要，孩子們卻不容易知道父母的苦心

－ 聖賢可理解一般大眾的苦難，凡夫卻不知道聖賢的胸襟是什麼

1.2 聖賢的胸襟 － 與天下人同憂戚、共喜樂

1.2.1 對於自己的骨肉、族類，如手足同體，如枝葉同根，共榮辱，同命運。

1.2.2「自古聖賢都寂寞」：

1.2.2.1 為普通人對他們的心胸莫測高深，故以為寂寞

1.2.2.2 事實上既與天下人同憂戚、共喜樂，怎麼會寂寞！

1.2.3 諸佛菩薩，能與眾生的心相通，眾生卻無法知道諸佛菩薩究竟對眾生做了些什麼。

1.2.3.1 如《維摩經．文殊師利問疾品》中維摩詰居士所說：

「一切眾生，從癡生愛，故生了病。眾生既害了病，所以我也害病；如果一切眾生的病痊癒了，我的病也就好了。為什麼呢？因為菩薩是為了眾生而入生死，如果眾生得離病苦，菩薩自然無病。」

1.3「以心印心」：唯有有了相等體驗的人們，始能互相瞭解

1.3.1 而且只要一揚眉、一瞬目等的小動作為暗示，就代表了全部的感受，完成了彼此的溝通。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.185 ～ P.188	無	2.拈花微笑的故事	2.1 故事來源 2.2 故事內容 2.3 釋尊拈花的涵義

2.拈花微笑的故事

2.1 故事來源

2.1.1 宋以前未見「拈花微笑」的記載

2.1.2 宋代智昭的《人天眼目》中，記述王荊公在翰苑，讀到此項記載是出於《大梵天王問佛決疑經》。

2.1.3 此經為歷來《大藏經》所未收，亦為各種經錄所未載。

2.1.4 日本的《卍續藏．補遺》編中，錄有此經兩種譯本

2.1.4.1 傳說源自日本天臺宗的圓仁慈覺大師，於唐末之際，來華留學所抄錄

2.2 故事內容

2.2.1 佛將入滅，大梵天王請法，並以千葉妙法蓮金光明大婆羅花供佛

2.2.1.1 懇請世尊，如尚有最上的大法未說，為大眾敷演宣說。

2.2.2 世尊無言無說，但向法會大眾，拈起蓮花

2.2.2.1 與會大眾，面面相覷，不知如來的動作，是在表示什麼？

2.2.3 唯有長老摩訶迦葉，知釋尊所示，即是無上法門，破顏微笑，從座而起，合掌正立，默然無語。

2.2.4 釋尊便向大眾宣示：

2.2.4.1 「我有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，總持任持，凡夫成佛，第一義諦，今方付囑，摩訶迦葉。」

2.2.4.2 又說：「如來快將入滅，諸比丘們，都可依止摩訶迦葉，入大乘門，修行佛道。」

2.3 釋尊拈花的涵義

2.3.1 世尊給摩訶迦葉，付囑無上大法，稱為「教外別傳」

2.3.1.1 此一大法，不屬於語文表達的範圍，故稱為「教外別傳」。

2.3.1.2 只有修證到了實相無相的人，始能領會。

2.3.2 拈花之意 － 大梵天王獻給如來的蓮花，何嘗不就是最上的大法

2.3.2.1 盡虛空遍法界，有那一樣不是在說最上的大法呢？

2.3.2.2 實相無相，亦無不相，無特定的某法是實相，亦可說每一法都未離實相。

2.3.3 摩訶迦葉破顏微笑，合掌正立，默然無語

2.3.3.1 大眾之中只有摩訶迦葉，已證實相，已知佛意，既與佛心相應，說話已是

讀懂一句 受用一生 法鼓山心靈環保讀書會

多餘。

2.3.4 釋尊印可，承認摩訶迦葉已傳承了佛的無上心法，即是「正法眼藏、涅槃妙心」

2.3.5 此所謂密，唯悟者與悟者之間，相通相知

2.3.5.1 正法的眼目藏於此，寂靜的智慧亦存於此。

2.3.5.2 後來中國禪宗所說的「西來意」，便是指西天二十八祖，代代相承的這個無言之教。

2.3.5.3 既以這不用言教的涅槃妙心為修證的宗旨，後代祖師相傳，稱為密付密受。

2.3.5.4 此所謂密，不是秘密不許人知，而是不為未得開悟實相或佛性的人所知

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.188 ～ P.190	無	3. 拈花微笑是宋朝以來的傳說	3.1 釋尊付法於摩訶迦葉 3.2 默然不語，勝過千言萬語

3 拈花微笑是宋朝以來的傳說

3.1 釋尊付法於摩訶迦葉

3.1.1 最早出現於《大涅槃經》

世尊告訴大眾：「我今所有無上正法，全般付囑摩訶迦葉，如來滅後，摩訶迦葉當為你們作大依止，猶如如來為眾生作大依止。」

3.1.2 摩訶迦葉，苦行第一，年高德劭，最為持重，也最受大眾尊敬

3.1.3 佛滅後，摩訶迦葉集合釋尊弟子，集結釋尊遺教，稱為法身舍利。

3.1.3.1 摩訶迦葉受佛囑咐，傳佛心印的說法，禪宗典籍都是承認的。

3.1.3.2 雖然佛入滅之時，摩訶迦葉並不在會，何以在《涅槃經》中，記載了傳授無上正法給摩訶迦葉之說？

3.1.3.3 這則故事非常動人，一經傳出，便受到了普遍的歡迎。

3.1.3.3.1 也因為它很有禪的風貌，而且是人人都能懂得和接受的。

3.2 默然不語，勝過千言萬語

3.2.1 如《維摩經・入不二法門品》中，已有維摩詰居士的默然不語：

3.2.1.1 在此經中，文殊菩薩說：「如我意者，於一切法，無言、無說、無示、無識，離諸問答，是不二法門。」文殊再問維摩詰的意見，維摩詰的反應是「默然無語」。

3.2.1.2 在《大梵天王問佛決疑經》中，摩訶迦葉對於釋尊拈花，也是「默然無語」

3.2.1.2.1 所不同的是加上了微笑的表情，更顯得平易近人，既使人覺得高深莫測，

讀懂一句受用一生 法鼓山心靈環保讀書會

又覺得親切。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.190 ～ P.192	無	4.拈花微笑是禪宗常見的公案	4.1 無言之教，才是最上大法 4.2 人與人之間只要用心，就能夠常有默契同感之處

4.拈花微笑是禪宗常見的公案

4.1 無言之教，才是最上大法

4.1.1 中國禪宗，受《維摩經》影響很深，也極重視《楞伽經》及《金剛經》。

4.1.2《維摩經》的「默然無語」、《楞伽經》的「無門為門」、《金剛經》的「無法可說」，都表示了無言之教，才是最上大法。

4.1.3 無言之教的四則公案：

4.1.3.1 神會挨罵

4.1.3.2 溈山踢倒淨瓶

4.1.3.3 新羅僧挨打

4.1.3.4 俱胝豎指

4.2 人與人之間只要用心，就能夠常有默契同感之處

4.2.1 日常生活中，只要用心注意，就會發現，常有許多默契同感之處。

4.2.1.1 有同樣需求、同樣學養、有過同類體驗的人，就會覺得彼此心靈的距離好近。

4.2.2 人與人之間，乃至人與眾生之間，也是一樣

4.2.2.1 由大而小、由著而微，總會有若干相通、相共、相同的事情和經驗狀況

4.2.2.2 我們同居地球、同吸空氣、同求生、同畏死，相同的地方太多了。民胞物與，以及同體大悲的心懷，為什麼會體驗不到呢？

討論題目

1. 請簡述拈花微笑的故事？

2. 釋尊拈花的涵義為何？

3. 看到釋尊拈花，為什麼摩訶迦葉破顏微笑，合掌正立，默然無語？

4. 釋尊如何印可摩訶迦葉？

5. 後代禪宗祖師相傳，稱為密付密受，為什麼？

6. 《維摩經》中也有維摩詰居士的默然不語，請說明？

7. 請說明「無言之教，才是最上大法」？

8. 為何說人與人之間只要用心，就能夠常有默契同感之處？