《學佛群疑》

14

在家居士如何設佛壇?

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.62～65	無	**1 在家學佛是否需要設置佛堂？**	1.1 視個人情況而定，有所不便時，不應勉強設置 1.2 如果可以，最好能夠設置佛壇或佛堂
		2 如何設置佛壇或佛堂	2.1 佛壇或佛堂的位置 2.2 原有神像、神主牌的處理方法 2.3 家庭供奉佛菩薩聖像，不需太多
		3 開光儀式並非必須之舉	3.1 聖像是否開光並不重要 3.2 隆重的儀式是為了能使更多人起敬生信 3.3 個人在家庭供養佛菩薩的聖像時，不一定需要舉行開光儀式
		4 設置佛壇之後的供養	4.1 供香 4.2 供燈 4.3 花果食物盡量保持新鮮 4.4 供桌、香爐、燭臺常常清理 4.5 早晚課誦 4.6 外出之前，到家之時，當先在佛前禮拜

14 在家居士如何設佛壇？

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.62～65	無	**1 在家學佛是否需要設置佛堂？**	1.1 視個人情況而定，有所不便時，不應勉強設置 1.2 如果可以，最好能夠設置佛壇或佛堂
		2 如何設置佛壇或佛堂	2.1 佛壇或佛堂的位置 2.2 原有神像、神主牌的處理方法 2.3 家庭供奉佛菩薩聖像，不需太多
		3 開光儀式並非必須之舉	3.1 聖像是否開光並不重要 3.2 隆重的儀式是為了能使更多人起敬生信 3.3 個人在家庭供養佛菩薩的聖像時，不一定需要舉行開光儀式
		4 設置佛壇之後的供養	4.1 供香 4.2 供燈 4.3 花果食物盡量保持新鮮 4.4 供桌、香爐、燭臺常常清理 4.5 早晚課誦 4.6 外出之前，到家之時，當先在佛前禮拜

1 在家學佛是否需要設置佛堂？

1.1 視個人情況而定，有所不便時，不應勉強設置

1.1.1 不方便的情況

1.1.1.1 住處很小。

1.1.1.2 與同事、同學等共住一室以及同住一棟房子，且僅是自己一人虔誠學佛。

1.1.1.3 全家之中，僅自己一人學佛。

1.1.2 應變方式

1.1.2.1 只在定時課誦之際，暫以佛經代表佛像，置於相當的位置。

1.1.2.2 不必設置香爐、燭臺，也不必供水、供花、燒香。

1.1.2.3 僅於課誦前後，問訊、禮拜，以表示虔誠、恭敬即可。

1.1.2.4 不可強設佛壇而招惹大眾怨憤，或引起口角，使人對佛教產生惡感。

1.2 如果可以，最好能夠設置佛壇或佛堂

1.2.1 可以的情況

1.2.1.1 同住的室友和舍友，大家都信佛。

1.2.1.2 全家信佛、學佛，或者你是家長，或夫婦共同學佛。

1.2.1.3 家中尚有裕餘的空間或房間。

2 如何設置佛壇或佛堂

2.1 佛壇或佛堂的位置

2.1.1 佛壇是家庭的中心，要能產生安定力和安全感的作用。

2.1.1.1 應該選擇客廳的正位，也就是主人所坐位置的方向。

2.1.1.2 佛像背後不可臨窗，應當面對門窗，陽光充足，使人進門便可一目瞭然。

2.1.2 地理師所定的方位可以作為參考。

2.1.2.1 但也不必拘泥、迷信。

2.1.2.2 只要不把佛像面對廁所、爐灶或直接面對自己的臥床就好

2.1.3 佛堂的設置

2.1.3.1 應選擇一間靜室，只用於禮誦、禪修，不做其他用途。

2.1.3.2 不是小孩、貓狗嬉戲出入之處。

2.1.3.3 不是會客、談笑、宴飲之處。

2.2 原有神像、神主牌的處理方法

2.2.1 不可由於信佛、學佛而把他們立即廢除，應該逐步進行。

2.2.1.1 將佛菩薩聖像安於正位，其他神像祖牌置於兩旁，不必另設香案、燭臺。

2.2.1.1.1 一切善神、祖先都會護持三寶且親近三寶，供設佛菩薩聖像之後，他們也能成為三寶弟子，得到佛法的利益。

2.2.1.2 到下次遷移佛壇和佛堂之時，便可把原先的神像視為古物而予以保藏。

2.2.2 祖牌

2.2.2.1 可以移置於寺院的往生堂，家中並不需供奉。

2.2.2.2 如果仍要供奉，可置於佛像下首或另移他處，以較佛壇為小的祖壇，單獨供奉。

2.2.2.2.1 如此既能對祖先表示慎終追遠的孝思，也能顯出對佛菩薩的崇高信仰。

2.3 家庭供奉佛菩薩聖像，不需太多

2.3.1 可以一佛代表萬佛，以一菩薩代表一切佛菩薩

家庭多半是供奉觀音菩薩、釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、藥師佛，任擇其一即可。

2.3.2 務必要使佛突出，以顯其尊貴

如果已經有了佛與菩薩的聖像，則置佛像在正中或後上方，菩薩像在兩側或在前下方。

2.3.3 聖像的尺寸，不可太大或太小

應該和佛壇、佛堂的空間位置比例相稱。

2.3.4 如果聖像很小，且是以七寶所成

則可以雕刻多重的佛龕來襯托出佛像的偉大。

3 開光儀式並非必須之舉

3.1 聖像是否開光並不重要

3.1.1 佛菩薩像只是用來當作修行的工具

若無聖像，便無可作為禮拜、供養和恭敬的對象。

3.1.2 最重要的是在於信心、虔敬心、恭敬心的感發

3.2 隆重的開光儀式是為了能使更多人起敬生信

3.2.1 釋迦世尊住世的時候

3.2.1.1 因為佛去忉利天為母說法三個月，人間弟子們思念佛陀，為其塑了像來供養。

3.2.1.2 其中也沒有見到有關開光的記載。

3.2.2 佛滅後世乃以經、像、法物、塔、寺等，代表著佛的住世、化世。

3.2.3 後來發展出開光儀式

3.2.3.1 隆重的儀式能使更多人起敬生信 -- 後來漸漸地有了各種各樣的供養儀式，開光就是其中的儀式之一。

3.2.3.2 迄今，各寺院若新塑佛像，也都集合信眾舉行開光儀式。

3.2.3.3 為了慎重地向大眾宣告，所以舉行儀式 。

3.2.3.4 等同於學校開學、公司行號開幕、建築物落成時所舉行的開幕剪綵儀式一般。

3.3 個人在家庭供養佛菩薩的聖像時，不一定需要舉行開光儀式

3.3.1 理由 — 並不需要昭告社會大眾。

3.3.2 適當做法

3.3.2.1 以虔誠心、恭敬心將聖像安置供奉。

3.3.2.2 以香、花、水果等供品供養，日日不輟，使其保持新鮮、整齊、清潔。。

3.3.2.3 依此就能顯出聖像所在的神聖氣氛，藉此以引發修行者的道心。

4 設置佛堂之後的供養

4.1 供香

4.1.1 以精細、清香為原則

保持室內空氣新鮮

4.1.2 一次以一炷香為宜

以免造成室內空氣的混濁。

4.1.3 香類以自然的檀香、沈香為佳品

不宜用化學香料或動物香料調製的線香、棒香。

4.2 供燈

可以電燈代替蠟燭。

4.3 花果食物盡量保持新鮮

4.4 供桌、香爐、燭臺常常清理

至少該保持沒有灰塵。

4.5 早晚課誦

4.5.1 每天最好定時。

4.5.2 至少早晚也須燒香、供水。

4.6 外出之前，到家之時，當先在佛前禮拜

以表示感謝、恭敬、繫念之心。

討論題目

1. 甚麼情況下，不宜在家設置佛壇？如何應變？

2. 如何選定佛壇的位置？

3. 在家設置佛壇或佛堂，原有的神像、神主牌當如何處理？

4. 家中的佛堂可以用來會客、宴飲嗎？

5. 各寺院若新塑佛像，都會集合信眾舉行開光儀式，其用意何在？

6. 個人在家庭供養佛菩薩的聖像時，應該以怎樣的心態？用怎樣的做法？需要舉行開光儀式嗎？為什麼?

7. 在家設置佛壇後，每日應該如何地供養？ 有哪些注意事項？