《四如意足講記》

05

四如意足與四神足

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 29~P. 38	無	**1. 四如意足即是四神足**	1. 1 道品次第的修行 1. 2 禪宗的修行 1. 3 四神足與四加行位的關係
		2. 四如意足為何稱為四神足	2. 1 經論中所說
		3. 四神足不是神足通	3. 1 四如意足又叫作四神足 3. 2 學佛與神通沒有一定的關係 3. 3 神通的本身並不可靠 3. 4 佛教不重視神通

05 四如意足與四神足

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 39~P. 56	無	**1. 四如意足即是四神足**	1.1 道品次第的修行 1.2 禪宗的修行 1.3 四神足與四加行位的關係
		2. 四如意足為何稱為四神足	2.1 經論中所說
		3. 四神足不是神足通	3.1 四如意足又叫作四神足 3.2 學佛與神通沒有一定的關係 3.3 神通的本身並不可靠 3.4 佛教不重視神通

1. 四如意足即是四神足

1.1 道品次第的修行

1.1.1 先以四念處修觀慧

1.1.2 再以四正勤以精進心來修四念處，但定的力量不強。

1.1.3 再修四如意足的禪定。

1.2 禪宗的修行方法

1.2.1 破參與見性

1.2.1.1 譬如說用參話頭見性時，就叫作破參，也就是破了禪宗修行的第一關

1.2.1.2 破參並不等於解脫，也不等於已經修行完了。

1.2.1.3 見性，只是清楚地知道自己應該走的路是什麼，因此而能夠奠定了對於修學佛法的信心。

1.2.1.4 從此以後必須要好好地次第修行一切道品，好好地走完這條解脫之道與成佛之道。

1.2.2 禪宗的見性，也不能與聲聞初果的見道位相混。

1.2.3 大乘法貴在菩提心的菩薩行，不為自求速成。

1.2.3.1 迷人漸修，悟時頓悟

1.2.3.2 悟後起修，發大悲心，歷劫潤生。

1.2.4 聲聞法側重出離心的解脫行，厭三界苦趣，求速脫五蘊；雖離我執，未離法執，不算究竟。

1.3 四神足與四加行位的關係

1.3.1 如《俱舍論記》卷二十五云：

「此 （四神足）據加行立名」，又云：「欲謂希求，勤謂勤策，心謂所依，觀謂觀察。」

1.3.1.1 欲神足：欲者欲起此定，謂加行位，由欲力故，引發定起。

1.3.1.2 勤神足：勤者勤修此定，謂加行位，由勤力故，引發定起。

1.3.1.3 心神足：心者心所所依，謂加行位，由心力故，引發定起。

1.3.1.4 觀神足：觀者慧觀察境，謂加行位，由觀力故，引發定起。

1.3.2 這裡將四如意足，名為四神足，只是用作比喻

1.3.2.1 與六種神通的神足通，並不相同

1.3.2.2 它是在加行位中修習的四種禪定。

1.3.3 修習道品次第的四如意足，是為了解脫

1.3.3.1 目的不在享受定樂，不在獲得神通

1.3.3.2 凡夫修行四禪八定，以享受定中的安樂，或是希望得到神通

1.3.3.3《俱舍論記》卷二十五也說：「一三摩地，由四因生」

1.3.3.3.1 此處將四如意足稱作四種三摩地或四種三昧，就與六種神通中的神足通有明顯的區隔了。

2. 四如意足為何稱為四神足

2.1 經論中所說：

2.1.1《俱舍論記》卷二十五云：「謂諸神靈，勝妙功德，故名為神；定是彼神所依止，故名之為足，神之足故名為神足。」

2.1.1.1 四如意足的四種三摩地，能發起許多神勝靈妙功德，故以此定，名為神足。

2.1.2《大毘婆沙論》卷一百四十一云：「諸所思求，諸所欲願，一切如意，故名為神；引發於神，故名神足。然此神用，略有二種：一世俗所欣，二聖者所樂。若分一為多，合多成一，此等名為世俗所欣。若於世間諸可意事，不住順想；於諸世間，不可意事，不住違想；於諸可意不可意事，安住於捨，正念正知，此等名為賢聖所樂。」

2.1.2.1 所求如意，故名為神，此定有發神之能，故名為足。

2.1.2.2 世間俗人所樂者神變發現；賢者及聖者所樂者，是捨卻可意及不可意的兩端執著，安住於正念正知。

2.1.3《大毘婆沙論》又云：「復有三種神用：一運身，二勝解，三意勢。運身神用者：謂舉身凌虛，猶若飛鳥，亦如壁上所畫飛仙。勝解神用者：謂於遠作近解，由此力故，或住此洲，手捫日月，或屈伸臂，頃至色究竟天。意勢神用者：謂眼識至色頂，或上至色究竟天，或傍越無邊

讀懂一句 受用一世
法鼓山心靈環保讀書會

世界。」

2.1.3.1 此段是說明「世俗所欣」的神足通之妙用，分別有三類神用，唯其非關四如意足的功德。

2.1.4《大毘婆沙論》又云：「三摩地名神，欲等 （勤、心、觀）四名足。由四法所攝受，令三摩地轉故。」

2.1.4.1 以修習欲、勤、心、觀的四種道品，發起四種三摩地的神用，故名四神足。

2.1.5 《大毘婆沙論》又云：「三摩地，是神亦足，欲等四，唯足非神。」

2.1.5.1 三摩地既是果位的功德，也含因位的運作

2.1.5.2 欲、勤、心、觀的四者，唯是因位的方法，未必已有三摩地的果德。

3. 四神足不是神足通

3.1 四如意足又叫作四神足

3.1.1「神足」的意思

3.1.1.1 神足是六神通的一種。

3.1.1.2 六神足即是六種神通：

3.1.1.2.1 宿命通

3.1.1.2.2 天眼通

3.1.1.2.3 他心通

3.1.1.2.4 天耳通

3.1.1.2.5 神足通

3.1.1.2.6 漏盡通

3.1.2「神足通」就是神運變化，不論變大變小，變遠變近，變多變少，變有變無等，所有一切的神變都屬於神足通。

3.1.3 稱為神足通，是指能夠以超自然的力量來運作

3.1.3.1 神是一種超自然的神祕力量，足是運作過程的現象。

3.1.3.2 佛經之中，常常看到羅漢、菩薩以及佛，都有神通的記載。所謂十八神變，放光動地等，就是神足通。

3.2 學佛與神通沒有一定的關係

3.2.1 沒有學佛而僅修禪定也可能修出前五神通。

3.2.2 有些眾生，不修禪定，也可能有報得的神通。

3.2.3 一般人的異常經驗，屬於感應而不是神通

3.2.3.1 感應，是偶而會碰到、聽到、看到、聞到種種奇異現象。

3.2.4 六神通中，除了屬於四果聖人所具的漏盡通外，其他五種神通，凡夫

外道乃至異類眾生，也可能有。

3.2.4.1 神通和感應不一樣

3.2.4.1.1 神通可以自主發通

3.2.4.1.2 感應不能自主自發

3.2.4.1.3 感應不一定是修行的人才有，神經質的人也常會有感應。

3.2.5 神通與感應，都應視為幻覺、幻境。

3.3 神通的本身並不可靠

3.3.1 神通不是絕對有用，也不一定是正面的

3.3.1.1 主觀的神通不能改變客觀的事實

3.3.1.1.1 縱使能夠做到暫時改變，必然要於未來作更多的補償。

3.3.1.1.2 因為它違背了如是業因、得如是業果的自然定律。

3.4 佛教不重視神通

3.4.1 佛雖然有神通，但並不輕易用神通

3.4.1.1 釋迦牟尼佛在世時，也跟一切眾生一樣托缽乞食，很少現神通。

3.4.1.2 目犍連及蓮花色兩位羅漢，最後由於宿世業報而被人打死。

3.4.1.2.1 他們並沒有使用神通而逃走。這是因為業力使然，縱然想逃，也逃不掉。

3.4.2 目前上座部的佛教界，仍是不准出家人表演神通

3.4.2.1 例如今天的泰國，比丘表演神通是被禁止的。

3.4.3 中國的大乘佛法，不論是哪個宗派，也都不准許展現神通。

3.4.4 藏傳佛教，非常重視神通，可是也不輕易表演。

討論題目

1. 請說明道品次第的修行，從修四念處到四如意足的過程？
2. 禪宗的破參見性是什麼意思？
3. 請說明四神足與四加行位的關係？
4. 請引經論說明「四如意足」為何稱為「四神足」？
5. 請說明六種神通的內容？
7. 請說明「神足通」？
8. 一般凡夫眾生也有可能修得六神通嗎？
9. 神通可靠嗎？神通第一的目犍連尊者為何不運用神通逃離災難？
10. 請說明今天的佛教界對於神通的態度？