



06

《四十二章經》

第三十一-三十六章

目 錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 96 ~ P. 97	光碟 3 track 2 17' 15" ~ 19' 40"	1. 第三十一章	1.1 經文 1.2 語譯 1.3 註釋
P. 98 ~ P. 100	光碟 3 track 2 19' 41" ~ 21' 24"	2. 第三十二章	2.1 經文 2.2 語譯 2.3 註釋
P. 101 ~ P. 102	光碟 3 track 3 00' 00" ~ 03' 03"	3. 第三十三章	1.1 經文 1.2 語譯 1.3 註釋
P. 103 ~ P. 104	光碟 3 track 3 03' 04" ~ 06' 03"	4. 第三十四章	4.1 經文 4.2 語譯 4.3 註釋
P. 105 ~ P. 105	光碟 3 track 3 06' 04" ~ 07' 15"	5. 第三十五章	5.1 經文 5.2 語譯
P. 106 ~ P. 109	光碟 3 track 3 07' 16" ~ 14' 43"	6. 第三十六章	6.1 經文 6.2 語譯 6.3 註釋



06 第三十一-第三十六章

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 96 ~ P. 97	光碟 3 track 2 17' 15" ~ 19' 40"	1. 第三十一章	1.1 經文 1.2 語譯 1.3 註釋

1. 第三十一章

1.1 經文

佛言：人從愛欲生憂，從憂生畏。無愛即無憂，不憂即無畏。

1.2 語譯

這章是說：人因有愛欲而有憂慮，有憂慮就有可怕的事發生，反之則可無憂愁、無怖畏了。

1.3 註釋

1.3.1 愛欲有兩種苦 - 求不得苦、愛別離苦。未得到之前拚命求，求得很辛苦；得到之後又害怕失去。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 98 ~ P. 100	光碟 3 track 2 19' 41" ~ 21' 24"	2. 第三十二章	2.1 經文 2.2 語譯 2.3 註釋

2. 第三十二章

2.1 經文

佛言：人為道，譬如一人與萬人戰，被鉞、操兵、出門欲戰，意怯膽弱乃自退走。或半道還、或格鬥而死、或得大勝還國高遷。夫人能牢持其心，精銳進行，不惑于流俗狂愚之言者，欲滅惡盡，必得道矣。

2.2 語譯

這一段將修道者的意志比喻成戰士戰鬥的意志。

一個戰士在戰場上，不論是膽怯而退，或是格鬥而死，都表示被敵人征服了，佛陀以此來譬喻修道者為情欲所征服。

如果修得大乘智慧，則是情欲被自己所征服，大勝而歸，離塵脫俗，獲得自在。不僅對情欲是如此，對所有流俗的言論和看法，也是如此，必須奮力抵禦，堅韌不移。

2.3 註釋

2.3.1 若是每次和未信佛的人談論佛法，都不能使對方感動

- 這表示我們無法將佛法表達得淋漓盡致，未用全生命去體驗。

2.3.2 別人將流俗、誑妄之語，說得讓人覺得非常動聽而有理，你就自認敗北了。

- 對於此種現象，我們應當格外小心，雖不能感動他人，也不能被外道同化。

2.3.3 如能無欲，不作惡，便可不受流俗影響而順利地走在正道上了。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.101 ~ P.102	光碟 3 track 3 00' 00" ~ 03' 03"	3. 第三十三章	1.1 經文 1.2 語譯 1.3 註釋

3. 第三十三章

3.1 經文

有沙門夜誦經甚悲，意有悔疑，欲生思歸。佛呼沙門問之：汝處于家將阿修為？對曰：恒彈琴。佛言：絃緩何如？曰不鳴矣。絃急何如？曰聲絕矣。急緩得中何如？諸音普悲。佛告沙門：學道猶然，執心調適，道可得矣。

3.2 語譯

這一章是說修行要不緩不急，不能希冀馬上得到成果；也不能抱著此生修不成沒關係，反正還有來生的懈怠心理；更不能抱著反正此生修不成了，不如早些死了的絕望心態。

佛陀藉著彈琴調絃的原理，告訴我們修行佛法的人，不可盲目求急功，也不可懈怠。

3.3 註釋

3.3.1 「身心要放鬆，工夫要綿密」

- 用功時要細水長流，如山中的溪流潺潺而下，不可像山洪爆發般，驟洩而止；工夫持之以恆，悟境必定現前。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.103 ~ P.104	光碟 3 track 3 03' 04" ~ 06' 03"	4. 第三十四章	4.1 經文 4.2 語譯 4.3 註釋

4. 第三十四章

4.1 經文

佛言：夫人為道，猶所鍛鐵漸深，棄去垢，成器必好。學道以漸深，去心垢，精進就道。暴即身疲，身疲即意惱，意惱即行退，行退即修罪。

4.2 語譯

佛陀告訴我們，修學佛法要將心裡的污垢漸漸清除，就像打鐵須將鐵鏽、鐵渣打掉，精鋼方得呈現，不可能一鎚便鍊得精鋼。假如心裡焦急，身體便容易疲憊，接著心中也就易生煩惱。

4.3 註釋

4.3.1 不要急求立即成佛，這才是最安全的修行態度。

- 修行是一生一世的事，成佛是多生多劫的事，以「只問耕耘，不問收穫」的心態來修行，一定會水到渠成，證得聖賢的果位。

4.3.2 如果心急，便很容易退心或入魔境。

- 退心是不再修行；入魔境是受到外力誘惑，而自以為已經成道。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.105 ~ P.105	光碟 3 track 3 06' 04" ~ 07' 15"	5. 第三十五章	5.1 經文 5.2 語譯

5. 第三十五章

5.1 經文

佛言：人為道亦苦，不為道亦苦。惟人自生至老，自老至病，自病至死，其苦無量。心惱積罪，生死不息，其苦難說。

5.2 語譯

修行是很苦的，可是不修行也很苦。人從生至死，老病隨身，其苦無量。若以修道的受苦，來脫離生老病死無盡無量的苦，還是值得的，否則永遠沈淪於生死之苦，那才是難以形容的苦中之最苦了。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 106 ~ P. 109	光碟 3 track 3 07' 16" ~ 14' 43"	6. 第三十六章	6.1 經文 6.2 語譯 6.3 註釋

6. 第三十六章

6.1 經文

佛言：夫人離三惡道得為人難。既得為人，去女即男難。既得為男，六情完具難。六情已具，生中國難。既處中國，值奉佛道難。既奉佛道，值有道之君難，生菩薩家難。既生菩薩家，以心信三尊值佛世難。

6.2 語譯

這是說人類雖已離開三惡道得生為人，卻或多或少仍未脫離八難的範圍。生而為人，還有男女之別，佛經上說不得以女身成佛。「六情已具」，六情就是眼、耳、鼻、舌、身、意六根，一出生就能六根俱全，是很不容易的；如果六根俱全，又能生值中國(指有佛法可聽的地方)那就更不簡單；生值中國，又能與佛同一時代出生，委實不易；如果與佛同一時代出生，又能修行佛法，並且國君有道、政治清明，那就更難了；若又能出生在菩薩的家中，這更是難上加難。如果出生在佛化家庭中，又能全心信仰三寶，修學佛法，是非常幸運的事。

6.3 註釋

6.3.1 佛經中以「盲龜浮木」的譬喻來說明人身的難得與珍貴：

- 北海有一隻盲龜，五百年浮出海面一次，海面上有一根浮木，在大海中隨波逐流，浮木上有一個龜頭大的小洞孔，當這盲烏龜浮出水面時，要正巧將頭伸入孔中的機率是多麼渺茫！在生死流轉中，生為人身就是這麼困難的。

6.3.2 女人為什麼不得成佛？

- 6.3.2.1 其實，佛是丈夫相，不是普通的男人身。在佛的三十二相中，有馬陰藏相，就是一種中性相，在外形上，則是現丈夫相。



討論題目

1. 為什麼有愛欲就有憂慮和恐懼？
2. 如何才能無憂愁、無怖畏？
3. 為什麼說「修道如同戰鬥」？
4. 為什麼修行的步調不要太急？
5. 正確的修行態度應該是怎麼樣的？
6. 你覺得修行很苦嗎？為什麼？
7. 如果覺得修行很苦，為什麼你還要修行？
8. 在八難之中，你覺得對自己有影響的是哪一些？為什麼？

