聖嚴法師教觀音法門

12

心經中的時空觀

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.83 ～ P.90	無	1.《心經》涵蓋了從基礎至深湛的修持法門	1.1 以「五蘊皆空」為總綱，從凡夫位至聖人位，可細析為四個要目 1.2 《心經》是一部精簡、實用的經典
		2. 從空間上分析	2.1 生命的活動與現象是由十八界組合而成 2.2「五蘊皆空」－從空間的現象分析，「我」也是空的
		3. 從時間上來分析	3.1 時間上構成的我，即「十二因緣」 3.2 三世十二因緣 3.3 三世十二因緣的生死流轉也就是惑業苦的流轉

12 心經中的時空觀

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.83	無	1. 《心經》涵蓋了從基礎至深湛的修持法門	1.1 以「五蘊皆空」為總綱，從凡夫位至聖人位，可細析為四個要目 1.2 《心經》是一部精簡、實用的經典

1.《心經》涵蓋了從基礎至深湛的修持法門

1.1 以「五蘊皆空」為總綱，從凡夫位至聖人位，可細析為四個要目

1.1.1 從空間來分析

1.1.2 從時間來分析

1.1.3 從凡夫立場來分析

1.1.4 從已成佛、已解脫的聖者狀態來分析。

1.2《心經》是一部精簡、實用的經典

1.2.1 是日常生活中皆可應用的

1.2.2 根本所談的也是生命存在至為現實，而息息相關的命題

1.2.2.1 解釋「人」是怎麼產生的？究竟是怎樣一種東西？為什麼受苦？又如何可以不受苦？從受苦至不受苦的過程如何？

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.83 ～ P.86	無	2. 從空間上分析	2.1 生命的活動與現象是由十八界組合而成 2.2「五蘊皆空」—從空間的現象分析，「我」也是空的

2. 從空間上分析

2.1 生命的活動和現象是由十八界組合而成

2.1.1 十八界

2.1.1.1 六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）即我們生理的現象和條件

2.1.1.1.1「意根」：前一念的「念頭」即是後一念的「念頭」的根，叫作「意根」。

2.1.1.1.2 前一念從哪裡來？前一念因身體五官與環境接觸而產生五識。

2.1.1.2 六塵（色、聲、香、味、觸、法）即環境、情境的現象

2.1.1.2.1 環境即色、聲、香、味、觸、法等「六塵」。

2.1.1.2.2「法塵」：即「意根」所對的境，即符號與觀念。

2.1.1.2.3 眼耳鼻舌身等五根所對應的境，即五種物質即稱為五塵。

2.1.1.3 六識（眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識）即生理與情境聯結後產生的心理現象。

2.1.1.3.1 五根與五塵接觸所生起的覺受便是識。

2.1.1.3.2 倘若缺乏六識，五根與五塵接觸，便不能昇起任何的認識與知覺，也不能昇起心理的經驗與作用，等於沒有接觸

2.1.1.3.3 其中「意根」和「法塵」兩者屬於精神與物質體的交接點，也是由物質進入心理的層面。

2.1.2 每一個人類的日常生活、生命活動皆不離於此三組十八界。

2.1.2.1 生命、生活的持續，於空間上必然是六根、六塵、六識的配合運作，也就是身、心與環境，生理、心理與情境交疊互動的狀態。

2.1.2.2 六根、六塵、六識，必定聯合互動，始能產生一個人的生命和生活現象。

2.2「五蘊皆空」－從空間的現象分析，「我」也是空的。

2.2.1 從菩薩智慧的角度來觀照，「十八界」所組合的生命是空的

2.2.2 只是「空間中『我』的存在」，是依不斷的因緣組合而缺乏自性的存在，因此，是空的。

2.2.3 究其本質，這十八個項目，哪一個項目是「我」呢？

2.2.3.1 它僅是組合起來，於運作中的一種幻覺、幻象。

2.2.3.1.1 當我們少了一隻眼後，是不是「我」呢？少了兩隻眼，又是不是我呢？

2.2.3.1.2 一旦全部十八個項目都沒有了，我在哪裡呢？

2.2.4 從空間上解析，十八界依因緣變動組合

2.2.5 依十八界而形成的「我」，也是空的，是虛幻不實，而非永恆的存在。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.86 ～ P.90	無	3. 從時間上來分析	3.1 時間上構成的我，即「十二因緣」 3.2 三世十二因緣 3.3 三世十二因緣的生死流轉也就是惑業苦的流轉

3. 從時間上來分析

3.1 時間上構成的我，即「十二因緣」。

3.1.1 十二因緣的兩種解釋：

3.1.1.1 一種是從當生當下看：

--這一生就是十二因緣的過渡，就是十二因緣一個階段接續一個階段的起承轉合。

3.1.1.2 一種是從無始的流轉還滅看：

--無始的過去，乃至於無終的未來，只要生命未能解脫，十二因緣便恆續流轉，推動生死輪迴之輪。

3.1.1.2.1 倘若證得解脫，過去是無始，未來卻是可終的。

3.1.1.2.2 無始而有終，這是苦難的有情於修行的過程中所追尋的目標

3.2 三世十二因緣

3.2.1 三類三世：

3.2.1.1 過去三世，指累劫累世以來，一次次的過去生與過去世。

3.2.1.2 現生三世，指現在這一階段：

--今天、昨天、明天；現下一念、前一念、後一念；現在此生、過去一生、未來一生，等都形成現生的三世。

3.2.1.3 未來三世，即指未來到死，死而又生，於未來際的無量生死與無量輪迴。

3.2.2 十二因緣的內容：

「無明緣行，行緣識，識緣名色，名色緣六入，六入緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老死憂悲苦惱」。

3.2.3 也就是十二個項目：

「無明、行、識、名色、六入、觸、受、愛、取、有、生、老死」

3.2.4 十二因緣細說：

3.2.4.1「無明緣行」- 生命的「入胎」

3.2.4.1.1 無始的無明煩惱所形成的第八識，為第七識視之為「自我的本體」而引發妄想的變動與連續，這即是「無明緣行」。

3.2.4.1.2 牢執八識的「無明」，而於微細識中產生「我」、「我在」的執取。

3.2.4.2「行緣識」- 此微細識相續流動、愈積愈強，則衍為更粗、更鮮明、具體的六識，便是「行緣識」。

3.2.4.3「識至名色」- 指父母的精卵結合，呈現出一個更晰明的身、心的過程。

3.2.4.3.1「名色」是具體的「身與心」。

3.2.4.3.2「名」指精神、心理的部分

3.2.4.3.3「色」指肉體、物質的部分。

3.2.4.4「六入」 - 更進一步發展出眼、耳、鼻、舌、身、意等「六入」

3.2.4.4.1 更完整齊備地呈顯一個具體人類的小宇宙－具有完整的五官、肢體，以及頭腦、意識、思維的運作。

3.2.4.4.2「六入」是人類身心通向外界的窗口，是法實踐「成為人」或「生為人」

讀懂一句 受用一生 法鼓山心靈環保讀書會

的生命意志。

3.2.4.5「觸」- 經由「六入」，眼、耳、鼻、舌、身、意的相對、相接，而產生接觸、觸知、觸覺

3.2.4.6「受」- 經由「觸」產生各種苦受、樂受、好受、壞受，

3.2.4.7「愛」- 由受中，又產生了「愛」。可意、可愛的或不喜歡、不可意的「愛」

3.2.4.7「取」- 由「愛」便有了「取捨」與「執取」

3.2.4.7.1「愛」與「取」兩者的階段非常流長，縱貫生命的所有階段、每一面相。

3.2.4.7.2 從出生一直到死亡為止，我們皆處於愛的，就去取；不愛的，趕快丟！

3.2.4.7.3 如此「愛」就變成「貪」，不愛的就成為瞋恨煩惱。

3.2.4.8「有」- 有愛、有取，便有種種行為、造種種的業。

3.2.4.8.1 不住的愛取、不住造業的原因，都緣於「有」

3.2.4.8.2 我們將自我的身心、乃至於器世間的一切都視為「具體的存在」、視為實存的「有」。

3.2.4.8.3 並且牢牢執取，不肯放下，於是任由愛取，埋首造業。

3.2.4.8.4 業力的種子又再埋入第八識「阿賴耶識」中

3.2.4.8.5 七識於微細的流轉識中依然將「業識的種子」視為「真實有」，以為「有我」、「我在」

3.2.4.8.6 於是，又將具胎成形，投入下一生了。

3.2.4.9「生、老死」- 下一生的一旦出生，則又難免於老死憂悲苦惱。形成一世一世的死生輪迴。

3.3 三世十二因緣的生死流轉也就是惑業苦的流轉

3.3.1 惑、業、苦的流轉：

3.3.1.1 在十二因緣的時間長流中，不斷地因惑而造業，因造生死業而感生死果報

3.3.1.2 這便是「有」

3.3.2 視業報體的自我及身心、世界為實有，便構成見思二惑，便造生死之業，便感生死果報。

3.3.2.1「見惑」：見解的迷惑

3.3.2.2「思惑」：貪瞋等煩惱

討論題目

1. 《心經》的內容涵蓋了那些修持法門？
2. 請說明「生命的活動和現象是由十八界組合而成的」？
3. 請說明如何從空間的現象分析，「我」也是虛幻，是空的？
4. 十二因緣有那兩種解釋？
5. 三世是指甚麼？
6. 請說明三世十二因緣的內容？
7. 為何說三世十二因緣的生死流轉也就是惑業苦的流轉？