



07

《法鼓山故事》

農禪篇-飲水思源

目 錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 191 ~ P. 193	無	1. 從一塊菜園開始	1.1 法鼓山的源頭 1.2 北投農禪寺的所在地 1.3 土地是從何處來的？
P. 197 ~ P. 200	無	2. 農禪寺成為台北市歷史建築	2.1 文化館擴建及農禪寺加蓋 2.2 農禪寺的貴人 2.3 台北市歷史建築
P. 203 ~ P. 206	無	3. 法鼓落成，農禪增建，雲來不思議	3.1 農禪增建 3.2 創建了法鼓山 3.3 增建雲來寺



07 農禪篇-飲水思源

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.191 ~ P.193	無	1. 從一塊菜圃開始	1.1 法鼓山的源頭 1.2 北投農禪寺的所在地 1.3 土地是從何處來的？

1. 從一塊菜圃開始

1.1 法鼓山的源頭

1.1.1 法鼓山的迫切需要

1989年前後，文化館已經不敷使用，農禪寺也面臨拆遷。

1.2 北投農禪寺的所在地

1.2.1 地名「土地公埔」

地方上沒有土地公，卻喚作「土地公埔」

1.2.2 關渡平原

關渡平原是台北市政府都市計畫裡的一塊綠地，不準備開發的

1.3 土地是從何處來的？

1.3.1 有個生意人想擴張事業

1.3.1.1 因資金不足就把手中的一塊地當籌碼，四處找人洽談。

1.3.1.2 東初老人覺得文化館地小，正打算買地來種菜。

1.3.1.3 東初老人告訴他：「不如錢我借你，你的地讓我來用。等你還錢，我再把地交還給你；或著你就乾脆把地賣我好了。」

1.3.1.4 這位先生借款以後，事業並沒有做起來，土地就這樣讓給東初老人。

1.3.2 農地

1.3.2.1 因為地目是農地，所以東初老人費了一番工夫取得自耕農身分，在此起了農舍，準備種菜。

1.3.2.2 農禪寺上下只有一百坪的農舍，當作住家還可以，做道場則不足。

1.3.3 東初老人圓寂

1.3.3.1 東初老人在遺囑中交代：農禪寺這塊地將來歸中華佛教文化館所有



- 1.3.3.2 我回國以後，先是完成了文化館的法人登記。
- 1.3.3.3 因我不具有自耕農身分，無法繼承農禪寺，只能憑東初老人的一紙遺囑，暫時有權使用它，當成是文化館的下院。
- 1.3.3.4 先在農禪寺設立了美國佛教會的駐台譯經院，只是不到一年，譯經院就停辦了。
- 1.2.3.5 成立「三學研修院」，成員就是譯經院的幾位學員，加上幾位年輕的大專學生組成；最初只有十來人，出家眾只有果梵及果祥兩個，多數是在家居士。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 197 ~ P. 200	無	2. 農禪寺成為台北市歷史建築	2.1 文化館擴建及農禪寺加蓋 2.2 農禪寺的貴人 2.3 台北市歷史建築

2. 農禪寺成為台北市歷史建築

2.2 文化館擴建及農禪寺加蓋

2.2.1 文化館擴建

一九八四年，即文化館擴建那年，由於文化館無法繼續使用，活動只好移至農禪寺舉行。

2.2.2 農禪寺加蓋

2.2.2.1 農禪寺一百坪的空間實在有限，我們開始從主建築的四周向外加蓋鐵皮屋。

2.2.2.2 第一次蓋了兩百多坪，可以打禪七、可以打佛七，也可以舉辦講經活動。

2.2.2.3 參加共修的人愈來愈多，來農禪寺出家的人也成長不少，只好繼續在原來菜園和種綠竹的土地上加蓋鐵皮屋。

2.2.2.4 農禪寺大殿經過三期擴展搭建，才有今日的規模。

2.2.2.5 建築物的空間，也從原來的地上一層增為兩層。

2.3 農禪寺的貴人

2.3.1 歷任的台北市長都對我們非常重視。

2.3.2 黃大洲市長的鼓勵

「農禪寺對台北市太重要了，將來新的都市規畫一定要把農禪寺納入公園公設區，以正式的寺院型態來呈現台北市的公園景點。」

2.4 農禪寺成為台北市歷史建築

2.4.1 寺廟登記

2.4.1.1 在台北市政府的寺廟登記裡，農禪寺不歸寺廟，而是一個神壇！

2.4.1.2 因為我們沒有土地的所有權，無法申請加入佛教會成員，也不能完成寺廟登記。

2.4.2.3 農禪寺房子蓋得不像廟，也不列入寺廟登記，那就成了神壇！



2.4.2 歷史建築審查

- 2.4.2.1 二〇〇四年春天，在台北市民政局、文化局及都市發展局組成的「台北市古蹟暨歷史建築審查委員會」經多次審查之後，正式將農禪寺提為台北市歷史建築之一。
- 2.4.2.2 農禪寺是法鼓山的發源地，法鼓山近年來已發展成國際性的團體，台北市政府不希望農禪寺遷離台北市。
- 2.4.2.3 在「台北市古蹟暨歷史建築審查委員會」將農禪寺提為台北市歷史建築之後，同年六月，也獲台北市議會決議通過。



教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 203 ~ P. 206	無	3. 法鼓落成，農禪增建， 雲來不思議	3.1 農禪增建 3.2 創建了法鼓山 3.3 增建雲來寺

3. 法鼓落成，農禪增建，雲來不思議

3.1 農禪增建

3.1.1 合法登記的寺廟法人

- 3.1.1.1 農禪寺成為台北市歷史建築之後，我們終於擁有這塊土地的所有權，市政府也允許我們變更此地為建築用地，土地歸中華佛教文化館所有。
- 3.1.1.2 農禪寺成為合法登記的寺廟法人，除可保有原來一百坪的原始建築和三門之外，市政府也希望農禪寺增建，成為台北市的代表性寺院。

3.1.2 舉行公聽會瞭解鄰居的意見

- 3.1.2.1 希望農禪寺的進出不再走六十五巷，包括工程期間乃至增建完成以後。
- 3.1.2.2 要求農禪寺增建時不可填土，因為他們擔心填土之後，農禪寺的地勢變高，颱風豪雨的季節，他們所處地勢較低，會有淹水之慮。
- 3.1.2.3 買下農禪寺與大度路之間的土地，農禪寺有了新出路，將來的主道將是朝著大度路的方向。
- 3.1.2.4 我們不但不填土，反而要蓋一棟水上的房子，叫做「空中樓閣，水月道場」。

3.2 創建了法鼓山

3.2.1 農禪寺面臨隨時被拆撤的危機感

由於農禪寺的鐵皮屋，老是面臨被拆除的危機，缺乏安定感。

3.2.2 總本山

- 3.2.2.1 因為農禪寺面臨隨時被拆撤的危機感，所以我們找到金山這塊土地創建了法鼓山。
- 3.2.2.2 法鼓山成為我們整個體系的總本山，農禪寺則屬於總本山之下的分支道場。

3.3 增建雲來寺

3.3.1 現代型態的寺院

3.3.1.1 在農禪寺面臨可能被拆的十多年間購地所建。

3.3.1.2 在北投公館路買了一塊地，建了一座現代型態的寺院。

3.3.1.3 先是稱「新農禪寺」，後改名「雲來寺」。

3.3.2 行政中心

於二〇〇六年秋天啟用，現為法鼓山在台北市的行政中心。

討論題目

1. 為何說農禪寺是法鼓山的源頭？
2. 請簡述農禪寺的由來？
3. 早期農禪寺為何只能夠以神壇的方式存在？
4. 北投農禪寺何時列為台北市歷史建築？
5. 農禪寺增建的規劃為何？鄰居的意見期望都能夠滿足嗎？
6. 法鼓山在台北市的行政中心在那裡？

