《覺情書》

0202

平等的兩性觀
—新時代女性

目錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 046 ~ P. 049	無	1. 有人說「大女人主義」是為了對抗「沙文主義」的大男人而衍生的，在性別觀點和議題上採取絕對的自主權，這樣的主張正確嗎？	1.1 大男人主義物極必反的發展 1.2 女性主義者不應過度的對立
		2. 「大女人主義」與傳統觀念對女性角色的期待，似乎有些衝突，夾在這種潮流之中的女性該如何自處？	2.1 以日本社會為例 - 中年以後改變觀念
		3. 社會上受到表揚的傑出女性，她們得獎的原因，通常是寬闊的視野使她們更關懷全體社會與人類，這與女性主義者有沒有程度上的差別？	3.1 西方社會的傑出女性多半不是女性主義者

讀懂一句 受用一世
法鼓山心靈環保讀書會

0201 平等的兩性觀－新時代女性

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 046 ~ P. 047	無	1. 有人說「大女人主義」是為了對抗「沙文主義」的大男人而衍生的，在性別觀點和議題上採取絕對的自主權，這樣的主張正確嗎？	1.1 大男人主義物極必反的發展 1.2 女性主義者不應過度的對立

1. 有人說「大女人主義」是為了對抗「沙文主義」的大男人而衍生的，在性別觀點和議題上採取絕對的自主權，這樣的主張正確嗎？

1.1 大男人主義發展到某種程度後的物極必反

1.1.1 由於時代環境、觀念的改變，女性自覺受到壓迫而開始爭取地位

1.1.2 女性主義的出現東西皆然，往往有其成長、家庭和社會背景

1.2 女性主義者不應過度的對立

1.2.1 意識非常強烈的女性主義者，不容易找到適當的配偶

1.2.1.1 可能因為瞋恨、厭惡男性而想要壓制男性

1.2.2 有男性或其主導的場合，女性主義者一定要表達反對立場而矯枉過正

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 047 ~ P. 048	無	2. 「大女人主義」與傳統觀念對女性角色的期待，似乎有些衝突，夾在這種潮流之中的女性該如何自處？	2.1 以日本社會為例 － 中年以後改變觀念

2. 「大女人主義」與傳統觀念對女性角色的期待，似乎有些衝突，夾在這種潮流之中的女性該如何自處？

讀懂一句 受用一世 法鼓山心靈環保讀書會

2.1 以日本社會為例來說明 - 中年以後改變觀念

2.1.1 日本的年輕人也有女性主義者，但到了中年以後就改變觀念

2.1.1.1 過去的日本社會是大男人主義，女人在社會裡沒有地位

2.1.1.2 現在社會現象已改變，女性也能做與男人相同的事並參與他們

2.1.1.3 日本女人當結婚生子，進入中年後會回歸到傳統的女人角色

2.1.2 由下一代的年輕人提倡女性主義，取代中年的日本女人

2.1.2.1 因為要扮演好維繫家庭的角色，中年的日本女性會回到傳統的模式

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.048 ~ P.049	無	3. 社會上受到表揚的傑出女性，她們得獎的原因，通常是寬闊的視野使她們更關懷全體社會與人類，這與女性主義者有沒有程度上的差別？	3.1 西方社會的傑出女性多半不是女性主義者

3. 社會上受到表揚的傑出女性，她們得獎的原因，通常是寬闊的視野使她們更關懷全體社會與人類，這與女性主義者有沒有程度上的差別？

3.1 西方社會的傑出女性多半都不是女性主義者

3.1.1 比例上來看，極端的女性主義者很少在奮鬥多年後成為傑出領導人

3.1.2 在各行業中成為傑出的領袖，一定要平等的愛護、尊重同行裡的人

3.1.2.1 如果抱持女性至上的態度，想成成為社會裡的主流領導人就比較困難

3.1.3 女性主義的形成其來有自

3.1.3.1 一個社會必須也需要有這樣的人來作為平衡

讀懂一句 受用一世
法鼓山心靈環保讀書會

討論題目

1. 為什麼會有女性主義的出現？
2. 女性主義者過度的對立是指什麼？
3. 現今日本社會女性主義的情況？
4. 為什麼西方社會的傑出女性多半都不是女性主義者？
5. 社會必須要有女性主義者嗎？

讀懂一句 受用一世
法鼓山心靈環保讀書會