60

「此生不了道，批毛帶角還」是真的嗎？

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 219 ～ P. 221	無	**1「此生不了道，披毛戴角還」的錯誤觀念，是出於破壞三寶的陰謀。**	1.1「了道」- 通常是指出生死、離三界 1.2 即使在佛世，也沒有要求所有的出家僧眾必須即身成就 1.3 這是破壞佛教的說法
		2 出家本身就是一件功德無量的事情	2.1 出家形象本身就能使人產生離欲、離苦的作用 2.2 出家修行是多生多劫的事，沒有必要在一生之中急求自了。

60「此生不了道，批毛帶角還」是真的嗎？

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.219 ～ P.221	無	**1「此生不了道，披毛戴角還」的錯誤觀念，是出於破壞三寶的陰謀。**	1.1「了道」- 通常是指出生死、離三界 1.2 即使在佛世，也沒有要求所有的出家僧眾必須即身成就 1.3 這是破壞佛教的說法
		2 出家本身就是一件功德無量的事情	2.1 出家形象本身就能使人產生離欲、離苦的作用 2.2 出家修行是多生多劫的事，沒有必要在一生之中急求自了。

1.「此生不了道，披毛戴角還」的錯誤觀念，是出於破壞三寶的陰謀。

1.1「了道」- 通常是指出生死、離三界

1.1.1 出生死、離三界有難行、易行兩道

1.1.1.1 易行道：任何人只要發願求生西方阿彌陀佛的極樂淨土，就能橫出三界。

1.1.1.2 難行道：經過三大阿僧祇劫的難行能行的菩薩道，方能成佛。

1.1.1.2.1 歷第一大阿僧祇劫滿，才能出離三界

1.2 即使在佛世，也沒有要求所有的出家僧眾必須即身成就

1.2.1 正常的佛道，是不戀生死，也不畏生死的。

1.2.2 只要信心堅固，不必畏懼披毛戴角的生死現象。

1.2.3 對於是否能夠出離三界，應該是採取只顧耕耘，不問收穫的態度。

1.2.4 畏懼披毛戴角還的人，他是不敢修行的。

1.2.4.1 也一定不是正信的佛教徒，更不能體認到大乘佛法的襟懷。

1.2.5 諸佛菩薩在修行過程中，常因適應眾生需要而示現不同的身分形相

1.2.5.1《本生譚》中，即記載世尊在因地時，曾為種種動物，已度種種動物中眾生

1.2.5.2 中國禪宗南泉普願禪師，也說死後到山下村莊裡做水牯牛。

1.3 這是破壞佛教的說法

1.3.1 有心破壞佛教的齋教徒，自己不出家，故說道降火宅，而不降僧中

1.3.1.1 更說出家修道也不得道，不得道而受信施，就要變做牛馬來還債了。

1.3.2 其實出家僧尼的生活，多較常人清苦

1.3.2.1 照顧信徒，服務寺廟，取得微分的生活所需，還要他們來生變成牛馬抵償嗎？

1.3.3 除了敵視僧尼的立場之外，對此說法，實在找不出更好的理論根據。

讀懂一句 受用一生
法鼓山心靈環保讀書會

2. 出家本身就是一件功德無量的事情

2.1 出家形象本身就能使人產生離欲、離苦的作用

2.1.1 佛制定比丘托鉢，稱為「化緣」，就是代佛宣化，就是報答信施。

2.1.1.1 以托鉢的形象，與在家的信眾接觸，並為他們祝願

2.1.2 縱然出家人不與世俗接觸，也未能即身成就，已經功德無量。

2.1.2.1 只要每日課誦不斷，為社會、國家、人類、世界眾生的幸福祝願

2.1.2.2《出家功德經》就說，一天出家也有無限的功德，

2.2 出家修行是多生多劫的事，沒有必要在一生之中急求自了。

2.2.1 如果此生不了生死，也還有希望

2.2.1.1 一是以彌陀的本誓願力，求生西方

2.2.1.2 一是以自己的願力，累劫修行。

2.2.2 只要信心堅固，願力不退，就可保證在修行的道上，一路前進

2.2.3 只要發願修行，嚮往出離，出家一定比在家牽掛更少，障礙更小。

2.2.4 縱然不能保證未來生中永不墮三塗，也不會比在家身分者墮落的機會更多。

討論題目

1. 「了道」的意思？
2. 出家就一定要「了道」- 即身成就嗎？
3. 為何說只要信心堅固，不必畏懼披毛戴角的生死現象？
4. 為何說出家形象本身就能使人產生離欲、離苦的作用？
5. 為何說修行人沒有必要在一生之中急求自了？