65 佛教對中國的貢獻是什麼？

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.174 ~ P.178	無	**1.從中國文化各方面之中都已摻入了佛教的色彩，即可看出佛教對中國的貢獻**	1.1 在文學方面 1.2 在藝術方面 1.3 在科學方面 1.4 在哲學宗教方面 1.5 在民間風俗方面

65 佛教對中國的貢獻是什麼？

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.174 ~ P.178	無	**1.從中國文化各方面之中都已摻入了佛教的色彩，即可看出佛教對中國的貢獻**	1.1 在文學方面 1.2 在藝術方面 1.3 在科學方面 1.4 在哲學宗教方面 1.5 在民間風俗方面

1.從中國文化各方面之中都已摻入了佛教的色彩，即可看出佛教對中國的貢獻。

1.1 在文學方面：

1.1.1 由於佛典的翻譯，刺激了中國文學的革命

1.1.1.1 從詩文的意境到文體的演變，在魏晉南北朝的時代，就已有了新的氣象。

1.1.1.2 六朝時代，由於梵文的拼音—華嚴字母的翻譯，啟悟了中國文字的反切

1.1.1.2.1 由反切產生四聲，由四聲而把五言與七言詩改進為律絕。

1.1.1.3 中國文法學源自印度佛經的傳入

1.1.1.3.1 唐朝時代，由印度佛典的大量翻譯，也將印度的文法輸入了中國

1.1.1.3.2 比如「八轉聲」，即是名詞、代名詞、動詞、助詞等

1.1.1.3.3 如佛典中的「六離合釋」，就是梵文文法的一種

1.1.1.4《文心雕龍》是中國文學史上文學批評論的不朽名著

1.1.1.4.1 著者劉勰，是在佛教寺院中成長的，晚年出家，法名慧地

1.1.1.4.2 他的作品，頗受佛教文學的暗示及鼓勵

1.1.2 唐代以後的文體，多能近於寫實而順暢，是受了佛教文學的感染

1.1.2.1「彈詞小說」或「平話」的出現，是受了佛教「變文」的影響

1.1.2.2 近乎語體的唐宋詩，是因禪宗的「頌古」以及寒山、拾得等的新詩而來

1.1.2.3 梁啟超先生說：中國古詩中的第一長詩〈孔雀東南飛〉，是受馬鳴大師所作《佛所行讚經》的影響。

1.1.2.4 宋明理學家的語錄，完全是學自禪宗的筆法

1.1.2.5 明清小說是由平話及擬平話而來，受佛經中「長行」與「偈頌」並用的影響

1.1.2.5.1 例如小說中「有詩為證」的風格，散文之後以韻文作結的形式，以及彈詞裡的說白與唱文夾雜並用

1.1.3 由於佛典的翻譯，也為中國增加了三萬五千多個新語。

1.2 在藝術方面：

1.2.1 建築

1.2.1.1 魏晉的佛教建築，一直影響著中國的建築形態

1.2.1.2 佛教建築物的布置、點綴、莊嚴、雄偉，都是原始印度佛教的特色

1.2.1.3 佛教輸入的佛塔建築，也為中國的建築史，帶進了一步，開拓了新的里程。

1.2.2 塑像及雕刻

1.2.2.1 佛教給中國帶來了塑像的藝術，在此以前的中國，尚沒有塑像的技藝

1.2.2.2 洛陽龍門、大同雲崗的佛像雕刻，是中國的藝術寶庫，也是世界性的藝術偉構。

1.2.3 繪畫書法

1.2.3.1 敦煌莫高窟的壁畫，享譽世界。

1.2.3.2 由於佛教的許多碑碣的保存，為中國的書法，儲蓄了無價的財富，也才得以遍及民間。

1.2.4 其他

1.2.4.1「魚山梵唄」，是受了佛教梵音而來的中國音樂

1.2.4.2 從敦煌石室的發現，知道佛教於隋唐時代，就已有了通俗宣傳的刻板印刷品。

1.3 在科學方面：

1.3.1 中國之有完整的論理學，自佛教輸入以後的因明學開始。

1.3.2 從唐朝至明朝，皆是採用一行禪師所定的曆法，是根據印度的天文學而來。

1.4 在哲學宗教方面：

1.4.1 魏晉之後，道教典籍日益完備，在許多方面都是取材於佛教

1.4.1.1 比如地獄及閻羅的觀念即是來自佛教

1.4.1.2 宋朝的全真教，根本就是佛化的道教。

1.4.2 由宋至元明的儒家 — 理學，根本就是禪化的儒教

1.4.3 近世的中國思想家中，有很多都是受了佛教思想的啟發

1.4.3.1 如康有為、譚嗣同、章炳麟、梁啟超、胡適、梁漱溟等

1.4.3.2 在第四屆東西方哲學家會議中，中國的方東美也強調大乘佛教的精神以及佛教所要建立的宗教世界。

1.4.3.3 史家錢穆，對佛教有極高的敬意。

1.4.3.4 哲學家唐君毅，自稱受到《圓覺經》等的啟發很多。

1.5 在民間風俗方面：

1.5.1 佛教「種瓜得瓜，種豆得豆」的因果觀，為民間帶來新興有力的希望

1.5.1.1 原來的儒家信仰，是著重於現實人生的建設，無暇推究生前與死後的問題

讀懂一句 受用一生 法鼓山心靈環保讀書會

1.5.1.2 講到善惡的補償及懲罰問題，也只寄望於各人的後代子孫

1.5.1.3 從現實的史實上看，寄望於子孫的果報是不可靠的。

1.5.2 佛教給我們指出了生死輪迴的問題，以及善惡報應的問題

1.5.2.1 告訴我們一切行為，均由各自負責，現生不報，來生必報。

1.5.2.2 這一觀念，對於千百年來民心社會的安定與影響之大而且深，實在無法估計。

討論題目

佛教對中國的貢獻表現在中國文化之中，各方面都已摻入了佛教的色彩，請說明：

1. **在文學方面？**
2. **在藝術方面？**
3. **在科學方面？**
4. **在哲學宗教方面？**
5. **在民間風俗方面？**