07 佛教是世界性的宗教嗎？

目　錄

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P. 26 ～ P. 31	無	**1. 佛教的本質，是世界性乃至是宇宙性的**	1.1 佛陀是宇宙的正遍知覺者 1.2 二千五百多年以來，佛教已在世界各處漸漸分布開來
		2. 佛教的演變與大乘佛教的興起	2.1 佛教在佛滅後約三、四百年間，分成兩大派系 2.2 大乘佛教在佛滅四、五百年之後興起 2.3 佛滅度後的印度佛教，以大勢言，可以分成三個時期
		3. 中國佛教的傳入與發展	3.1 在東漢時代傳入，大小乘經典都有譯本 3.2 魏晉南北朝至隋唐是中國佛教的黃金時代 3.3 五代以後，佛教逐漸離開了文化中心 3.4 清末以後由於幾位大師的弘化，中國的佛教略有了轉機
		4. 日本的佛教，是在西元第六世紀以後，傳自中國及高麗	4.1 本質上屬於中國型態 4.2 在解脫道的修持方面遠不及南傳各國的清淨和理想
		5. 印度境內的佛教在西元第九、第十世紀之間即趨向衰微	5.1 因為順應當時社會狀況，融混了外道思想而趨向衰微 5.2 相反的，印度教吸收了佛教的許多優點而更加的興旺
		6. 西藏的佛教，直接源自印度	6.1 屬於密宗一支 6.2 到了元末明初時代，有宗克巴大師的革新 6.3 蒙古、尼泊爾等地的密教，都是西藏系的支流
		7.　西洋的佛教，最先是在德國發軔	7.1 叔本華的思想有濃厚的印度色彩 7.2 目前歐亞各國都已有了佛教徒的踪跡

7 佛教是世界性的宗教嗎？

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P26	無	1. 佛教的本質，是世界性乃至是宇宙性的	1.1 佛陀是宇宙的正遍知覺者 1.2 二千五百多年以來，佛教已在世界各處漸漸分布開來

1. 佛教的本質，是世界性乃至是宇宙性的。
   1.1 佛陀是宇宙的正遍知覺者
   1.2 二千五百多年以來，佛教已在世界各處漸漸分布開來。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.26 ～ P.27	無	2. 佛教的演變與大乘佛教的興起	2.1 佛教在佛滅後約三、四百年之間，分成兩大派系 2.2 大乘佛教在佛滅四、五百年之後興起 2.3 佛滅度後的印度佛教，以大勢言，可以分成三個時期

2. 佛教的演變與大乘佛教的興起
   2.1 佛教在佛滅後約三、四百年間，分成兩大派系
      2.1.1 上座部：保守的一派，也稱為巴利語系的佛教，向南方傳布
      2.1.2 大眾部：新進的一派，向北傳布。
   2.2 大乘佛教在佛滅四、五百年之後興起
      2.2.1 先後有馬鳴、龍樹、無著、世親等的弘揚發揮
      2.2.2 因大多以梵文記錄，又稱為梵文系佛教。
   2.3 佛滅度後的印度佛教，以大勢言，可以分成三個時期：
      2.3.1 第一期：上座部佛教
         2.3.1.1 是聲聞化的佛教
         2.3.1.2 佛滅後到三、四百年
         2.3.1.3 以錫蘭等地為代表
      2.3.2 第二期：大乘的顯教

2.3.2.1 是菩薩化的佛教

2.3.2.2 佛滅後三、四百年到五、六百年

2.3.2.3 以中、日等地為代表

2.3.2.4 所謂顯教，是偏重於義理的研究闡述

2.3.3 第三期：大乘密教

2.3.3.1 是天神化的佛教

2.3.3.2 佛滅後五、六百年至佛滅後九百、一千年

2.3.3.3 以西藏為代表。

2.3.3.4 所謂密教，是偏重於儀軌、咒文，特別信仰神力的加持。

2.3.4 今日所需要的，應該是開出第四期人間化的佛教。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.27 ～ P.28	無	**3. 中國佛教的傳入與發展**	3.1 在東漢時代傳入，大小乘經典都有譯本 3.2 魏晉南北朝至隋唐是中國佛教的黃金時代 3.3 五代以後，佛教逐漸離開了文化中心 3.4 清末以後由於幾位大師的弘化，中國的佛教略有了轉機

3. 中國佛教的傳入與發展

3.1 在東漢時代傳入，大小乘經典都有譯本

3.1.1 重要的經典都有傳入，多是由梵文原本轉譯成

3.2 魏晉南北朝至隋唐的階段是中國佛教的黃金時代

3.2.1 逐漸融攝為八個大乘宗派：

3.2.1.1 天臺宗

3.2.1.2 華嚴宗

3.2.1.3 三論宗

3.2.1.4 唯識宗

3.2.1.5 淨土宗

3.2.1.6 律宗

3.2.1.7 禪宗

3.2.1.8 密宗

3.3 五代以後，佛教逐漸離開了文化中心，進入山林之間

3.3.1 僧人自耕自食，發展成只有禪宗一枝獨秀。

3.3.2 唐宋之間，尚有若干真修實悟的禪師

3.3.3 宋明以後，寺院雖多，但僧人的素質普遍低落：

3.3.3.1 不重教育，加上儒家的排斥，致使民間對於佛教也就越來越不知其所以然了。

3.4 清末以後由於幾位大師的弘化，中國的佛教略有了轉機。

3.4.1 主要有楊仁山居士，歐陽竟無（漸）居士，太虛大師，以及印光、弘一、虛雲等幾位大師。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.28	無	4.日本的佛教，是在西元第六世紀以後，傳自中國及高麗	4.1 本質上屬於中國型態 4.2 在解脫道的修持方面遠不及南傳各國的清淨和理想

4.日本的佛教，是在西元第六世紀以後，傳自中國及高麗。

4.1 本質上屬於中國型態

4.1.1 但因加上了西洋的治學方法，其研究佛學的成績，已經獨步世界。

4.2 在解脫道的修持方面，則遠不及南傳各國的清淨和理想。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.28 ~ P.29	無	5.印度境內的佛教在西元第九、第十世紀之間即趨向衰微	5.1 因為順應當時社會狀況，融混了外道思想而趨向衰微 5.2 相反的，印度教吸收了佛教的許多優點而更加的興旺

5.印度境內的佛教在西元第九、第十世紀之間即趨向衰微：

5.1 因為順應當時社會狀況，融混了外道思想而趨向衰微

5.1.1 主要是婆羅門教（現稱印度教）的梵天觀念，甚至世俗的迷信、民間的習俗等等，因而趨向衰微。

5.2 相反的，印度教吸收了佛教的許多優點而更加的興旺。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.29 ～	無	6.西藏的佛教，直接源自印度	6.1 屬於密宗一支 6.2 到了元末明初時代，有宗克巴大師

讀懂一句 受用一生 法鼓山心靈環保讀書會

P.30			的革新 6.3 蒙古、尼泊爾等地的密教，都是西藏系的支流

6.西藏的佛教，直接源自印度。
6.1 屬於密宗一支
6.1.1 是北印度的蓮華生上師所傳
6.1.2 神祕而確有靈驗的密宗，深受藏人的歡迎
6.1.3 蓮華生是龍智菩薩門下，教團都穿紅色衣，故稱為紅教
6.2 到了元末明初時代，有宗克巴大師的革新
6.2.1 這一時期因為紅教腐敗，教綱不振，因此而有宗喀巴大師起來革新
6.2.2 宗克巴教團穿黃色衣，所以又稱為黃教。
6.3 蒙古、尼泊爾等地的密教，都是西藏系的支流。

教材範圍		主題	子題
書籍	光碟		
P.30 ～ P.31	無	7. 西洋的佛教，最先是在德國發軔	7.1 叔本華的思想有濃厚的印度色彩 7.2 目前歐亞各國都已有了佛教徒的踪跡

7. 西洋的佛教，最先是在德國發軔
7.1 叔本華的思想有濃厚的印度色彩
7.1.1 主要是融合了印度教的《奧義書》，以及初期佛教的典籍，
7.2 目前歐亞各國都已有了佛教徒的踪跡
7.2.1 包含法國、英國、比利時、奧國、蘇聯，以及美國、阿根廷、巴西等。
7.2.2 其中以德國及美國的佛教最有前途
7.2.3 特別是在美國，南傳的、北傳的、西藏的佛教都已有了活動。
7.2.4 從歐美兩洲佛教文化的內容而言，南傳佛教較佔優勢。
7.2.5 大乘佛教對於歐美的貢獻，多是日本人的功績。
7.2.6 中國在佛教文化的輸出方面，還很落後。

討論題目

1. 為何說佛教是世界性的宗教？
2. 佛滅後佛教最初的演變分乘那兩大派系？
3. 請簡述大乘佛教如何興起？
4. 佛滅後印度佛教的演變，以大勢說可以分成那幾個時期？
5. 請簡述中國佛教的傳入與發展？
6. 中國佛教向有大乘八宗之說，是那八宗？
7. 請簡述日本佛教的傳入與發展狀況？
8. 請簡述西藏佛教的傳入與發展？
9. 印度佛教衰微的原因為何？
10. 請簡述西洋佛教的發展狀況？